

Ежегодный Новогодний VII Международный конкурс фестиваль детского, юношеского и взрослого творчества и искусства «Рождественские Звездочки- 2025» Annual New Year's VII International competition- festival of creativity and art "Christmas Stars- 2025"

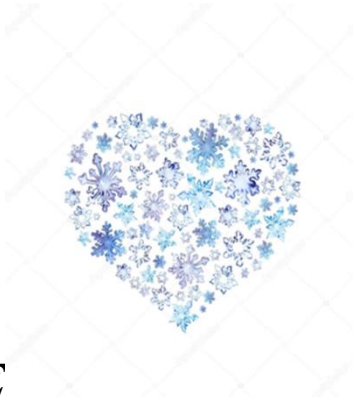
Новогоднее шоу

Дата проведения 18 января 2025 года
Г. Симферополь, ул. Киевская, 115
Концертный зад Дворца Культуры Профсоюзов
Начало с 10-00
Учреждено приказом № 0086-18/1059 от 10.11.2024 г.

Организатор, учредитель фестиваля - конкурса:
творческое объединение «Все звёзды мира» и «Твои таланты, Россия»
Официальный сайт наших проектов https://allstars.com.ru

Время участия по блокам

Участники детские, юношеские и взрослые творческие коллективы и солисты



ПОЛОЖЕНИЕ

Цели проекта:

1. Активизация творческой деятельности талантливых детей и подростков;
2. Обмен творческими достижениями и возможность установления тесных контактов между творческими коллективами из разных городов и стран;
3. Популяризация творчества талантливых детей и подростков;
4. Развитие кругозора и интеллектуального уровня детей и подростков;
5. Профессиональное совершенствование художественных руководителей коллективов;
6. Патриотическое и нравственное воспитание подрастающего поколения посредством искусства разных жанров и направлений.
7. Создание атмосферы творческого праздника.

Порядок участия:

Участие в фестивале-конкурсе - это участие в одной номинации, одной возрастной категории, одной групповой категории. В рамках одного участия презентуется концертно-конкурсная программа из одного номера. Продолжительность каждого номера **не более 3х минут**, в номинации «театральное творчество» допустима презентация одного номера для солиста длительностью **не более 4 минут, для коллектива не более-10 минут.** Репетиции и выступления проходят строго согласно расписанию предоставленному организаторами фестиваля-конкурса. Изменения по репертуару принимаются не позднее, чем за 7 дней до начала фестивального тура, путём письменного уведомления арт-менеджера фестиваля-конкурса. В номинации «изобразительное творчество» участие происходит в формате выставки, проходящей в течение фестиваля-конкурса. В рамках одного участия может быть представлено от одной до трех работ, размера (для декоративно-прикладного искусства - площади основания) 50х70см или меньше.

При необходимости использования звукозаписей участники заблаговременно высылают арт-менеджеру фестиваля-конкурса фонограммы по электронной почте, а также привозят их с собой на флэш-накопителе. Всё необходимое техническое и музыкальное оборудование (технический райдер) должно быть указано в Заявке на участие.

*** - При наличии заявки на два и более участия солисты и коллективы оплачивают 100 % орг. взнос.**

Участники в номинации «Изобразительное творчество» оплачивают организационный взнос как участники коллективов (малые формы).

Будет согласован график прибытия коллективов, солистов ко времени выступления на сцене конкурса. И все детали будут уточнены после приема заявок.

Порядок участия:

-ознакомиться с настоящим Положением о конкурсе
-заполнить и отправить заявку
-получить ответ от Оргкомитета - учётный номер участника и реквизиты
-после получения учётного номера и реквизитов об оплате оплатить конкурсный взнос и выслать скан квитанции и материал для сопровождения творческого номера участника (фонограмму или минусовку, а также, при желании, фото или видеозаставку без звука для экрана на сцене для оформления творческого номера на электронную почту passage12@yandex.ru

При отправке конкурсного материала и квитанций (платежных поручений) необходимо указывать свой учётный номер на фонограммах, минусовках с ФИ участника и названием номера!

Номинации участников: Все жанры и направления.

Номинации конкурса-фестиваля

1 Хореография (соло, ансамбли, коллективы).
2 Вокал (соло, ансамбли, хоры: дуэты, трио и пр.)
3 Цирковое искусство.
4 Театральное творчество. Театр. Чтецы. Театр моды.
5.Инструментальное творчество (соло, дуэты, трио и пр.)
8.Композиторы.
9.Изобразительное творчество.
10.Декоративно-прикладное творчество.
11.Фотоискусство.
12. Спортивные секции художественной гимнастики.
13. Видео - клип. Музыкальный клип.
14. Все жанры и направления творчества и искусства
Каждый коллектив, отдельный исполнитель имеет право участвовать в одной и более номинациях (количество не ограничено) с условием предоставления отдельной заявки и оплаты за каждую номинацию!

Заявка на участие в конкурсе и 100 % оплата принимаются до 10 января 2025 г., до 21.00.
В случае необходимости оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса!

По возрастным группам (для солистов):

-3-4 года
- 5-6 лет
- 7-8 лет
- 9-10 лет
- 11-12 лет
- 13-15 лет
- 16-18 лет
- от 19 лет и старше

По возрастным группам (для дуэтов, трио и ансамблей):

- Дошкольная группа I (3-4 лет)
  II (4- 5 лет)
  III (5-6 лет)
- Младшая группа I (7-8 лет)
  II (9- 10 лет)
- Средняя группа I (от 11 до 12 лет)
- Средняя группа II (от 13 до 14 лет)
- Старшая группа I (от 15 лет и старше)
- Старшая группа II (от 19 лет и старше)

Возрастная группа ансамбля определяется по среднему возрасту участников!

Групповые категории участников:

Соло (1 участник)
Дуэт (2 участника)
Малая форма (3-5 участников)
Ансамбль (от 6 участников)

Критерии оценок «Хореография»:

1.Оригинальность идеи, композиционное решение, хореографическая лексика
2.Уровень исполнительского мастерства и соответствие возрастным особенностям и технической подготовке
3.Музыкальность
4.Сценография
5.Соответствие костюма заявленной теме хореографической Постановки. Этика костюма

Критерии оценок в номинации «Вокал»:

1.Вокальные и интонационные навыки;
2.Выразительность исполнения и музыкальный вкус участника
3. Соответствие внешнего вида конкурсанта исполняемому сочинению
4. Дикция и орфоэпия (четкое и грамматически правильное произнесение текста)
5. Полноценное раскрытие образа музыкального произведения
6. Культура и сценическое движение;
7.Исполнительское мастерство, артистизм, оригинальность.

Критерии оценок в номинации «Инструментальное творчество»:

1. Уровень исполнительского мастерства;
2.Подбор и сложность репертуара;
3. Общее музыкально-художественное впечатление.

Критерии оценок в номинации «Театральное творчество»:

1.актерская выразительность, умение импровизировать, творческая свобода и раскрепощенность на сцене, актерская индивидуальность;

2. работа с литературным текстом (уважение к автору литературного текста, сохранение авторского стиля и интонации);
3.целостность художественного образа спектакля, наличие внятной завязки, кульминации и развязки;
4.уровень творческой подготовки актеров: сценическая речь, сценическая пластика;
5.подбор репертуара в соответствии с возрастом и режиссерская работа;
6.музыкальное оформление спектакля;
7.оригинальность костюмов.

Критерии оценки цирковых выступлений:

1.Мастерство и техническое исполнение (исполнительское мастерство).
2.Артистизм исполнителей, эстетика и сценическое мастерство (актёрское мастерство и сценическое обаяние).
3.Сложность и выразительность трюкового репертуара.
4.Режиссёрская постановка номера (художественно-исполнительская целостность, раскрытие художественного образа через трюк, соответствие музыкального сопровождения номеру).
5.Оригинальность постановки (индивидуальность и новаторство).
6.Художественное оформление номеров (оригинальность образа исполнителей, оформление циркового реквизита, аппаратуры, костюма).

Критерии оценки работ изобразительного и декоративно-прикладного творчества:

- мастерство и техника исполнения;
- оригинальность;
- владение материалом и раскрытие темы.

Критерии оценок в номинации «Музыкальный клип»:

- режиссерская работа;
- качество музыкального исполнения.

Критерии оценок в номинации «Видео клип»

Критерий	Описание
Технический уровень	- ролик идет не менее 3 и не более 3,5 минут; - используются продвинутые возможности программы создания видеороликов, кадры меняются четко (достаточно времени прочитать субтитры (при наличии) или рассмотреть картинку); - операторское мастерство (качество съемки, качество звука); -синхронизация музыки и изображения; -видео переходы.
Языковой уровень	Полнота раскрытия темы. Языковое оформление ролика и видеоряд в полном объеме

	раскрывает идею авторов. Высказывания и кадры синхронны, логичны и последовательны. Наличие вступления: название темы видео и номера группы (факультета и профиля по желанию). Наличие заключения. Логичность изложения информации. Используется разнообразная лексика. Грамматические ошибки отсутствуют. Живая речь ценится выше, чем титры.
Художественный уровень и оригинальность	- оригинальность сценария (оригинальность идеи и содержания работы, творческая новизна); - режиссура; -подбор музыки; - изображение четкое, контрастность используется правильно, кадры подобраны соответственно теме; - порядок представления информации логичен и служит достижению определенного художественного эффекта.

Финансовые условия. Очное участие.

Многодетным участниками скидки 10 %.
Каждый номер оплачивается отдельно!

Конкурс проводится исключительно за счет оргвзносов!!!Все средства идут на организацию конкурса!

Вход бесплатный.

Финансовые условия участия в КОНКУРСЕ. Очное участие:
Регистрационный сбор за участие в конкурсной программе составляет:
1 участник (соло) – 2 900 рублей.
2 участника (дуэт) – 1800 руб. с каждого человека (участника номера).
3-5 участников(малая форма) – 1500 руб. с чел.
Ансамбли 6-9 человек(включ.) - 1300 рублей с каждого участника за номинацию.
-Коллективы от 10 человек - 1200 рублей с каждого участника за номинацию.
Участники в номинации «Изобразительное творчество» оплачивают организационный взнос 1500 руб .
Каждый номер оплачивается отдельно!
Предоплата является гарантом участия в конкурсе!
Организационный взнос не возвращается!
Многодетным участниками скида 10 %.
При наличии заявки на два и более участия солисты и коллективы оплачивают 100 % орг. взнос. Каждый номер оплачивается отдельно!
Предоплата орг.взноса в размере 100% вносится
с заявкой до 10 января !!!

Предоплата является гарантом участия в конкурсе!
Организационный взнос не возвращаются!
Участники получают именные, печатные Дипломы и Благодарность руководителю.
Каждому участнику медаль.
Коллектив-кубок и медали.
Видео и фото съемки в подарок.
Вход в концертный зал - бесплатный.

Призы и награды:
Все участники фестиваля получают памятные награды. Руководители благодарность. В каждой номинации, возрастной и групповой категории присваиваются звания Лауреата I, II и III степеней, а также звания Дипломанта I,II и III степеней и Гран-При в каждой номинации. По решению членов жюри Гран-При может не присуждаться в той или иной номинации. Коллективы награждаются именными дипломами, медалями и кубком (на коллектив) с логотипом конкурса. Солисты награждаются дипломом, статуэткой и благодарностью руководителю. Участники получившие Гран-при в конкурсах «Содружество звёздных талантов», 29 ноября 2024 года и «Рождественские звёздочки-25», 18 января 2025 года принимают участие в розыгрыше денежного приза. Лауреаты примут участие в розыгрыше призов.

Дисциплинарный устав конкурса.
Конкурс проводится исключительно за счет оргвзносов!!!

Финансовые условия участия в КОНКУРСЕ:
Финансирование Фестиваля осуществляется за счет средств добровольного организационного взноса участников фестиваля:
- аренда концертного зала, гримерных, аренда звука, света, экрана и проектора, оформление сцены, работа оргкомитета, ведущего,постановщика, звукорежиссера, свет режиссера
- призовой фонд (кубки, медали, дипломы), реклама и освещение конкурса в СМИ, фото и видео съемка.

ЖЮРИ. Оценка выступлений.

Для оценки конкурсных выступлений создается жюри, в состав которого входят известные деятели культуры и искусства России и зарубежья: представители шоу-бизнеса, профессиональные режиссеры, композиторы, хореографы, вокалисты, а также опытные педагоги и искусствоведы.

Оценка членами жюри выставляется в протоколах.
Жюри и Оргкомитет не имеют права разглашать результаты закрытого голосования до официального оглашения результатов.
В спорных вопросах окончательное решение остаётся за председателем жюри.

Оргкомитет оставляет за собой права изменять состав жюри, в связи с болезнью, занятостью члена жюри и по обстоятельствам, на которые оргкомитет не может повлиять. **Подача заявки на конкурс означает согласие с этими условиями.**

Конкурсанты оцениваются жюри по 10-бальной системе закрытым голосованием.

Ответственность за формирование состава жюри и контроль над его работой возлагается на оргкомитет конкурса-фестиваля.

Жюри не имеет право разглашать результаты конкурса до официального объявления.

Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит!!!



Дисциплинарный устав конкурса.

1**. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит!!!**

Примечание: участник или коллектив может быть отстранен от участия в фестивале на каком-либо этапе за некорректное поведение (действия или высказывание участников конкурса или их руководителей, которые оскорбляют других участников конкурса), действия, которые мешают проведению конкурса, а так же какие-либо формы общения с членами жюри на протяжении всего конкурса.

Организаторы конкурса оставляют за собой право использования фотографий и видео конкурса участников в целях рекламы Фестиваля.

Телефон +7 (978) 7285561
E-mail : passage12@yandex.ru
Ткаченко Елена Федоровна. Организатор. Учредитель.

Настоящее положение защищено авторскими правами!
Организатор конкурса, как автор идеи и учредитель конкурса имеет право вносить творческие изменения в сценарий, форму проведения мероприятия.

Официальный сайт наших проектов https://allstars.com.ru

Наш канал на:

https://www.youtube.com/channel/UCi3EHC8MmcveDr3CYU0e1Uw?view_as=subscriber

Учреждено приказом № 0086-18/1059 от 10.11.2024 г.

ВСЕ ЗВЁЗДЫ МИРА
Творческое объединение

ТВОИ ТАЛАНТЫ РОССИЯ
Творческое объединение



Зал на 600 мест



Сцена 10 на 13 м