



Добрый день, уважаемые коллеги и друзья!
Международный многожанровый фестиваль – конкурс
творчества и искусств

«Твои таланты, Россия! Лето-2024»

Приглашает

23 июня (воскресенье) 2024 года

Заявки принимаются до 15 июня!

Учреждено приказом № 0084-16/1057 от 07.02.2024 г.
Организатор фестиваля - конкурса: творческое объединение «Твои таланты, Россия!»
Официальный сайт наших проектов - <https://allstars.com.ru>

При содействии Комитета Государственного Совета Крыма по культуре
и вопросам охраны культурного наследия
При информационной поддержке Министерства культуры Республики Крым

Прямая телевизионная трансляция всего конкурса!

Концертный зал Дворца культуры профсоюзов, г. Симферополь, ул. Киевская, 115

Приглашаются детские, юношеские, взрослые коллективы и солисты.

Цели проекта:

1. Патриотическое и нравственное воспитание подрастающего поколения посредством искусства разных жанров и направлений.
2. Активизация творческой деятельности талантливых детей и подростков;
3. Обмен творческими достижениями и возможность установления тесных контактов между творческими коллективами из разных городов и стран;
4. Популяризация творчества талантливых исполнителей;
5. Развитие кругозора и интеллектуального уровня детей и подростков;
6. Профессиональное совершенствование художественных руководителей коллективов;
7. Формирование здорового образа жизни, профилактика асоциальных проявлений в молодёжной среде;
8. Создание атмосферы творческого праздника.

К участию в фестивалях-конкурсах допускаются: творческие коллективы и солисты, подавшие Заявку на участие и оплатившие организационный взнос. Расчет организационного взноса осуществляется арт-менеджером фестиваля-конкурса на основании Заявки на Участие.



Номинации участников: Все жанры и направления.

Номинации конкурса-фестиваля

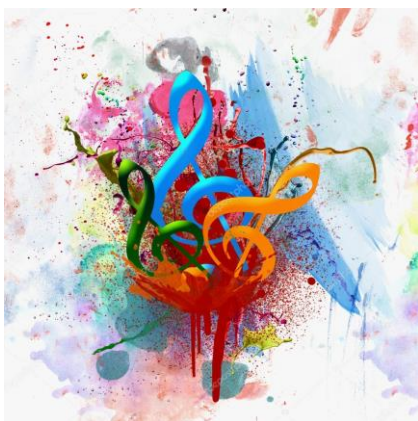
- 1 Хореография (соло, ансамбли, коллективы).
- 2 Вокал (соло, ансамбли, хоры: дуэты, трио и пр.)
- 3 Цирковое искусство.
- 4 Театральное творчество. Театр. Чтецы.
- 5.Инструментальное творчество (соло, дуэты, трио и пр.)
- 8.Композиторы.
- 9.Изобразительное творчество.
- 10.Декоративно-прикладное творчество.
- 11.Фотоискусство.
12. Спортивные секции художественной гимнастики.
13. Видео - клип. Музыкальный клип.

14. Все жанры и направления творчества и искусства

Хореографическое творчество(все жанры и направления):

- Бальные танцы
- Классический танец (балет)
- Народный, характерный танец. В заявке, указать какие танцы (название, страна) использовались при подготовке номера.
- Народный стилизованный танец (на основе народных танцев)
- Этнодэнс (Этнические и фольклорные танцы) . Восточные танцы, Индийские танцы (классика и Болливуд), Ирландский танец, Фламенко. Трайбл (объединенные направления) В заявке, указать какие танцы (название, страна) использовались при подготовке номера.
- Эстрадный танец (на основе любых танцевальных направлений)
- Бальный танец (вальс, танго, фокстрот и т.д.)
- Современный танец (Модерн, джаз, CONTEMPORARY, неоклассика и др.)
- Спортивная хореография (акробатический танец, акробатическое шоу, акробатический этюд, мажоретки, роуп скиппинг (скакалка), Baton Twirling и т.д.)
- Street Dance (хип-хоп, хаус, локинг, попинг, диско и др.) В заявке, указать какие танцевальные дисциплины использовались при подготовке номера.
- Сюжетный танец (Театрализованное представление, в котором преобладает танец и может включать любую танцевальную дисциплину или комбинацию разных танцевальных дисциплин, основываясь на истории, теме или концепции)
- Танцевальное шоу (на основе модерна, джаза, неоклассики, классического танца (балета) и т.д. Обязательно наличие элементов шоу)

1. Инструментальное творчество. Классическое
2. Инструментальное творчество. Народное
3. Инструментальное творчество. Эстрадное
4. Инструментальное творчество. Джаз
5. Вокальное творчество. Академический вокал
6. Вокальное творчество. Народный вокал
7. Вокальное творчество. Эстрадный вокал
8. Вокальное творчество. Вокально-инструментальный ансамбль
9. Изобразительное творчество. Живопись и графика
10. Изобразительное творчество. Фотоискусство
11. Изобразительное творчество. Декоративно-прикладное искусство
12. Театральное творчество. Художественное слово
13. Театральное творчество. Драматический театр
14. Театральное творчество. Мюзикл
15. Театральное творчество. Театр мимики и жеста
16. Театральное творчество. Театр мод
17. Театральное творчество. Кукольный театр
18. Оригинальный жанр (цирк и др.)
19. Композитор



Групповые категории участников:

Соло (1 участник)

Дуэт (2 участника)

Малая форма (3-5 участников)

Ансамбль (от 6 участников)

По возрастным группам (для солистов):

- 3-4 года
- 5-6 лет
- 7-8 лет
- 9-10 лет
- 11-12 лет
- 13-15 лет
- 16-18 лет
- 19 -25 лет
- от 26 лет

По возрастным группам (для дуэтов, трио и ансамблей):

- Дошкольная группа I (3-4 лет)
 - II (4- 5 лет)
 - III (5-6 лет)
- Младшая группа I (7-8 лет)
 - II (9- 10 лет)
- Средняя группа (от 11 до 12 лет)
- Средняя группа (от 13 до 14 лет)
- Старшая группа I (от 15 лет и старше)
- Старшая группа II (от 19 лет и старше)
- Старшая группа III (от 26 лет и старше)

Возрастная группа ансамбля определяется по среднему возрасту участников!

Групповые категории участников:

Соло (1 участник)

Дуэт (2 участника)

Малая форма (3-5 участников)

Ансамбль (от 6 участников)

В коллективе каждой возрастной категории допускается наличие до 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок. Например, в коллективе участвующем в номинации младшей возрастной категории может быть до 30% состава младше 7 лет или старше 10 лет.

Порядок участия:

Участие в фестивале-конкурсе - это участие в одной номинации, одной возрастной категории, одной групповой категории. В рамках одного участия презентуется концертно-конкурсная программа из одного номера. Продолжительность каждого номера **не более 4-х минут**, в номинации «Театральное творчество. Спектакль» допустима презентация одного номера длительностью **не более 15 минут**. Репетиции и выступления проходят строго согласно расписанию предоставленному организаторами фестиваля-конкурса. Изменения по репертуару принимаются **не позднее, чем за 7 дней до начала** фестивального тура, путём письменного уведомления арт-менеджера фестиваля-конкурса. В номинации «изобразительное творчество» участие происходит в формате выставки, проходящей в течение фестиваля-конкурса. В рамках одного участия может быть представлено от одной до трех работ, размера (для декоративно-прикладного искусства - площади основания) 50х70см или меньше.

При необходимости использования звукозаписей участники заблаговременно высылают арт-менеджеру фестиваля-конкурса фонограммы по электронной почте, а также привозят их с собой на флэш - накопителе. Всё необходимое техническое и музыкальное оборудование (технический райдер) должно быть указано в Заявке на участие.

*** - При наличии заявки на два и более участия солисты и коллективы оплачивают 100 % орг. взнос.** Участники в номинации «Изобразительное творчество» оплачивают организационный взнос как участники коллективов (малые формы).

Будет согласован график прибытия коллективов, солистов ко времени выступления на сцене конкурса. И все детали будут уточнены после приема заявок.

Критерии оценок «Хореография»:

- 1.Оригинальность идеи, композиционное решение, хореографическая лексика
- 2.Уровень исполнительского мастерства и соответствие возрастным особенностям и технической подготовке
- 3.Музыкальность
- 4.Сценография
- 5.Соответствие костюма заявленной теме хореографической Постановки. Этика костюма

Критерии оценок в номинации «Вокал»:

- 1.Вокальные и интонационные навыки;
- 2.Выразительность исполнения и музыкальный вкус участника
3. Соответствие внешнего вида конкурсанта исполняемому сочинению
4. Дикция и орфоэпия (четкое и грамматически правильное произнесение текста)
5. Полноценное раскрытие образа музыкального произведения
6. Культура и сценическое движение;
- 7.Исполнительское мастерство, артистизм, оригинальность.

Критерии оценок в номинации «Инструментальное творчество»:

1. Уровень исполнительского мастерства;
- 2.Подбор и сложность репертуара;
3. Общее музыкально-художественное впечатление.

Критерии оценок в номинации «Театральное творчество»:

- 1.актерская выразительность, умение импровизировать, творческая свобода и раскрепощенность на сцене, актерская индивидуальность;
2. работа с литературным текстом (уважение к автору литературного текста, сохранение авторского стиля и интонации);
- 3.целостность художественного образа спектакля, наличие внятной завязки, кульминации и развязки;
- 4.уровень творческой подготовки актеров: сценическая речь, сценическая пластика;
- 5.подбор репертуара в соответствии с возрастом и режиссерская работа;
- 6.музыкальное оформление спектакля;
- 7.оригинальность костюмов.

Критерии оценки работ изобразительного и декоративно-прикладного творчества:

- мастерство и техника исполнения;
- оригинальность;
- владение материалом и раскрытие темы.

Критерии оценок в номинации «Музыкальный клип»:

- режиссерская работа;
- качество музыкального исполнения.

Критерии оценок в номинации «Видео клип»

Критерий	Описание
<i>Технический уровень</i>	- ролик идет не менее 3 и не более 3,5 минут; - используются продвинутые возможности программы создания видеороликов, кадры меняются четко (достаточно времени прочитать субтитры (при наличии) или рассмотреть картинку); - операторское мастерство (качество съемки, качество звука); -синхронизация музыки и изображения; -видео переходы.
<i>Языковой уровень</i>	Полнота раскрытия темы. Языковое оформление ролика и видеоряд в полном объеме раскрывает идею авторов. Высказывания и кадры синхронны, логичны и последовательны. Наличие вступления: название темы видео и номера группы (факультета и профиля по желанию). Наличие заключения. Логичность изложения информации. Используется разнообразная лексика. Грамматические ошибки отсутствуют. Живая речь ценится выше, чем титры.

*Художественный
уровень и
оригинальность*

- оригинальность сценария (оригинальность идеи и содержания работы, творческая новизна);
- режиссура;
- подбор музыки;
- изображение четкое, контрастность используется правильно, кадры подобраны соответственно теме;
- порядок представления информации логичен и служит достижению определенного художественного эффекта.

ЖЮРИ. Оценка выступлений.

Для оценки конкурсных выступлений создается жюри, в состав которого входят известные деятели культуры и искусства России и зарубежья: представители шоу-бизнеса, профессиональные режиссеры, композиторы, хореографы, вокалисты, а также опытные педагоги и искусствоведы.

Оценка членами жюри выставляется в протоколах.

Жюри и Оргкомитет не имеют права разглашать результаты закрытого голосования до официального оглашения результатов.

В спорных вопросах окончательное решение остаётся за председателем жюри.

Оргкомитет оставляет за собой права изменять состав жюри, в связи с болезнью, занятостью члена жюри и по обстоятельствам, на которые оргкомитет не может повлиять.

Подача заявки на конкурс означает согласие с этими условиями.

Конкурсанты оцениваются жюри по 10-бальной системе закрытым голосованием.

Ответственность за формирование состава жюри и контроль над его работой возлагается на оргкомитет конкурса-фестиваля.

Жюри не имеет право разглашать результаты конкурса до официального объявления.

Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит!!!

Призы и награды:

Все участники фестивалей получают памятные награды. Руководители получают благодарность. В каждой номинации, возрастной и групповой категории присваиваются звания Лауреата I, II и III степеней, а также звания Дипломанта I, II и III степени и Гран-При. По решению членов жюри Гран-При может не присуждаться в той или иной номинации. Коллективы награждаются дипломами, медалями и кубком (на коллектив) с логотипом конкурса. Солисты награждаются памятной статуэткой, медалью, дипломом, благодарностью руководителю. Одному из обладателей Лауреата I степени, жюри присваивает Гран-При.

По итогам конкурса и специальному решению жюри, один из обладателей Гран-При конкурса будет отмечен подарочным сертификатом, дающим право бесплатного участия одного творческого номера солиста или коллектива в следующем проекте ТО..

По итогам конкурса и специальному решению жюри, один из руководителей коллектива или солиста, обладателя Гран-При конкурса, будет награжден титулом «Абсолютный победитель» с вручением денежного приза. А также денежная премия одному из обладателей Гран-при от организатора конкурса.



Финансовые условия участия в КОНКУРСЕ. Очное участие:
Регистрационный сбор за участие в конкурсной программе составляет:
1 участник (соло) – 2 700 рублей.
2 участника (дуэт) – 1800 руб. с каждого человека (участника номера).
3-5 участников(малая форма) – 1500 руб. с чел.
Ансамбли 6-9 человек(включ.) - 1300 рублей с каждого участника за номинацию.
-Коллективы от 10 человек - 1200 рублей с каждого участника за номинацию.
Участники в номинации «Изобразительное творчество» оплачивают организационный взнос 1500 руб .
Каждый номер оплачивается отдельно!
Предоплата является гарантом участия в конкурсе!
Организационный взнос не возвращается!
Предоплата регистрационного добровольного взноса в размере 100% вносится с заявкой до 15 июня!!!
Заполненная анкета является заявкой на фестиваль. Анкета- заявка отправляется на электронной почте Passage12@yandex.ru
Многодетным участниками скидки 10 %.
Каждый номер оплачивается отдельно!
Вход в зрительный зал свободный!

Конкурс проводится исключительно за счет оргвзносов!!!Все средства идут на организацию конкурса!

Организационный взнос не возвращается!

Дисциплинарный устав конкурса.

Финансовые условия участия в КОНКУРСЕ:

Финансирование Фестиваля осуществляется за счет средств

добровольного организационного взноса участников фестиваля:

- аренда концертного зала, гримерных, аренда звука, света, экрана и проектора, оформление сцены, работа оргкомитета,

ведущего, постановщика, звукорежиссера, свет режиссера

- призовой фонд (кубки, медали, дипломы), реклама и освещение конкурса в СМИ, фото и видео съемка.

•

Дисциплинарный устав конкурса.

1. Запрещается изменять постановку режиссёра (штраф-снижение баллов).

2. Запрещается вмешиваться в работу жюри (снятие с конкурса).

3. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит!!!

4. Участникам и гостям запрещено спрашивать мнение жюри, как и членам жюри запрещено распространяться о своем мнении в присутствии участниц и гостей конкурса.

5. Организаторы конкурса оставляют за собой право использования фотографий и видео участников в целях рекламы Фестиваля.

Официальный сайт наших проектов (прямая трансляция конкурса):

<https://allstars.com.ru>

Наш канал на youtube:

<https://www.youtube.com/channel/UCi3EH8MmcveDr3CYU0e1Uw>

ВСЕМ УЧАСТНИКАМ в подарок Фото от фотографов Геометрия и видео версия конкурса.

Телефон +7 (978) 7285561

Е-mail : Passage12@yandex.ru

Настоящее положение защищено авторскими правами!

Организатор конкурса, как автор идеи и учредитель конкурса имеет

право вносить творческие изменения в сценарий, форму проведения мероприятия.



Зал на 600 мест

Сцена 10 на 13 м

