



Добрый день, уважаемые коллеги и друзья!
III Международный телевизионный фестиваль –конкурс
детского , юношеского и взрослого творчества и искусств

«Все Звёзды Мира. Весна-2023»

Приглашает

1 апреля (суббота) 2023 года с 10-00

Учреждено приказом № 0053-04/2043 от 10.02.2022 г.

Организатор фестиваля - конкурса: творческое объединение «Все звёзды мира»
При содействии Комитета Государственного Совета Крыма по культуре
и вопросам охраны культурного наследия
При информационной поддержке Министерства культуры Республики Крым
Официальный сайт наших проектов - <https://allstars.com.ru>

Концертный зал Дворца культуры профсоюзов, г. Симферополь, ул. Киевская, 115

Очная форма

Прямая телевизионная трансляция всего конкурса!

Конкурс проводится в формате **ОЧНЫХ** индивидуальных просмотров с соблюдением санитарно-эпидемиологических требований, обеспечивающих предупреждение возникновения и распространения случаев заболевания новой коронавирусной инфекцией (COVID-19) на территории Российской Федерации.

Приглашаются детские, юношеские, взрослые коллективы и солисты.

Цели проекта:

1. Активизация творческой деятельности талантливых детей и подростков;
2. Обмен творческими достижениями и возможность установления тесных контактов между творческими коллективами из разных городов и стран;
3. Популяризация творчества талантливых детей и подростков;
4. Развитие кругозора и интеллектуального уровня детей и подростков;
5. Профессиональное совершенствование художественных руководителей коллективов;
6. Формирование здорового образа жизни, профилактика асоциальных проявлений в молодёжной среде
7. Патриотическое и нравственное воспитание подрастающего поколения посредством искусства разных жанров и направлений.
8. Создание атмосферы творческого праздника.

К участию в фестивалях-конкурсах допускаются: творческие коллективы и солисты, подавшие Заявку на участие и оплатившие организационный взнос. Расчет организационного взноса осуществляется арт-менеджером фестиваля-конкурса на основании Заявки на Участие.



Номинации участников: Все жанры и направления.

Номинации конкурса-фестиваля

- 1 Хореография (соло, ансамбли, коллективы).
- 2 Вокал (соло, ансамбли, хоры: дуэты, трио и пр.)
- 3 Цирковое искусство.
- 4 Театральное творчество. Театр. Чтецы.
- 5.Инструментальное творчество (соло, дуэты, трио и пр.)
- 8.Композиторы.
- 9.Изобразительное творчество.
- 10.Декоративно-прикладное творчество.
- 11.Фотоискусство.
12. Спортивные секции художественной гимнастики.
13. Видео - клип. Музыкальный клип.
14. Все жанры и направления творчества и искусства

Хореографическое творчество:

- Бальные танцы
- Классический танец (балет)
- Народный, характерный танец (танцы народов России, Украины, Белоруссии и т.д.). В заявке, указать какие танцы (название, страна) использовались при подготовке номера.
- Народный стилизованный танец (на основе народных танцев)
- Этнодэнс (Этнические и фольклорные танцы) . Восточные танцы, Индийские танцы (классика и Болливуд), Ирландский танец, Фламенко. Трайбл (объединенные направления) В заявке, указать какие танцы (название, страна) использовались при подготовке номера.
- Эстрадный танец (на основе любых танцевальных направлений)
- Бальный танец (вальс, танго, фокстрот и т.д.)
- Современный танец (Модерн, джаз, CONTEMPORARY, неоклассика и др.)
- Спортивная хореография (акробатический танец, акробатическое шоу, акробатический этюд, мажоретки, роуп скиппинг (скакалка), Baton Twirling и т.д.)
- Street Dance (хип-хоп, хаус, локинг, попинг, диско и др.) В заявке, указать какие танцевальные дисциплины использовались при подготовке номера.
- Сюжетный танец (Театрализованное представление, в котором преобладает танец и может включать любую танцевальную дисциплину или комбинацию разных танцевальных дисциплин, основываясь на истории, теме или концепции)
- Танцевальное шоу (на основе модерна, джаза, неоклассики, классического танца (балета) и т.д. Обязательно наличие элементов шоу)

1. Инструментальное творчество. Классическое
2. Инструментальное творчество. Народное
3. Инструментальное творчество. Эстрадное
4. Инструментальное творчество. Джаз
5. Вокальное творчество. Академический вокал
6. Вокальное творчество. Народный вокал
7. Вокальное творчество. Эстрадный вокал
8. Вокальное творчество. Вокально-инструментальный ансамбль
9. Изобразительное творчество. Живопись и графика
10. Изобразительное творчество. Фотоискусство
11. Изобразительное творчество. Декоративно-прикладное искусство
12. Театральное творчество. Художественное слово
13. Театральное творчество. Драматический театр
14. Театральное творчество. Мюзикл
15. Театральное творчество. Театр мимики и жеста
16. Театральное творчество. Театр мод
17. Театральное творчество. Кукольный театр
18. Оригинальный жанр (цирк и др.)
19. Композитор



Групповые категории участников:

Соло (1 участник)

Дуэт (2 участника)

Малая форма (3-6 участников)

Ансамбль (от 7 участников)

Возрастные категории участников коллектива:

- дошкольная возрастная категория – до 7 лет
- младшая возрастная категория – 7 - 10 лет
- средняя возрастная категория – 11 – 13 лет
- старшая возрастная категория – 14 - 18 лет
- смешанная младшая возрастная категория – средний возраст до 12 лет включительно
- смешанная старшая возрастная категория – средний возраст старше 13 лет
- взрослая возрастная категория – старше 19 лет

В коллективе каждой возрастной категории допускается наличие до 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок. Например, в коллективе участвующем в номинации младшей возрастной категории может быть до 30% состава младше 7 лет или старше 10 лет.

По возрастным группам (для солистов):

-3-4 года

- 5-6 лет
- 7-8 лет
- 9-10 лет
- 11-12 лет
- 13-15 лет
- 16-18 лет
- от 19 лет и старше

По возрастным группам (для дуэтов, трио и ансамблей):

- Младшая группа I (3-6 лет)
II (7- 10 лет)
- Средняя группа (от 10 до 14 лет)
- Старшая группа (от 15 лет и старше)

Возрастная группа ансамбля определяется по среднему возрасту участников!

Групповые категории участников:

Соло (1 участник)
Дуэт (2 участника)
Малая форма (3-6 участников)
Ансамбль (от 7 участников)

Порядок участия:

Участие в фестивале-конкурсе - это участие в одной номинации, одной возрастной категории, одной групповой категории. В рамках одного участия презентуется концертно-конкурсная программа из одного номера. Продолжительность каждого номера **не более 3х минут**, в номинации «театральное творчество» допустима презентация одного номера для солиста длительностью **не более 4 минут, для коллектива не более-10 минут**. Репетиции и выступления проходят строго согласно расписанию предоставленному организаторами фестиваля-конкурса. Изменения по репертуару принимаются не позднее, чем за 7 дней до начала фестивального тура, путём письменного уведомления арт-менеджера фестиваля-конкурса. В номинации «изобразительное творчество» участие происходит в формате выставки, проходящей в течение фестиваля-конкурса. В рамках одного участия может быть представлено от одной до трех работ, размера (для декоративно-прикладного искусства - площади основания) 50х70см или меньше.

При необходимости использования звукозаписей участники заблаговременно высылают арт-менеджеру фестиваля-конкурса фонограммы по электронной почте, а также привозят их с собой на флэш-накопителе. Всё необходимое техническое и музыкальное оборудование (технический райдер) должно быть указано в Заявке на участие.

*** - При наличии заявки на два и более участия солисты и коллективы оплачивают 100 % орг. взнос.**

Участники в номинации «Изобразительное творчество» оплачивают организационный взнос как участники коллективов (малые формы).

!В связи с эпидемиологической ситуацией в стране внесены особые условия в организации конкурса: в концертном зале будут присутствовать члены жюри и видео оператор, на сцене- участники, за кулисами только руководитель. В зале могут находиться родители в масках до 20-ти человек. Соблюдать все рекомендации Роспотребнадзора!

Будет согласован график прибытия коллективов, солистов ко времени выступления на сцене конкурса. И все детали будут уточнены после приема заявок.

Критерии оценок «Хореография»:

- 1.Оригинальность идеи, композиционное решение, хореографическая лексика
- 2.Уровень исполнительского мастерства и соответствие возрастным особенностям и технической подготовке
- 3.Музыкальность
- 4.Сценография
- 5.Соответствие костюма заявленной теме хореографической Постановки. Этика костюма

Критерии оценок в номинации «Вокал»:

- 1.Вокальные и интонационные навыки;
- 2.Выразительность исполнения и музыкальный вкус участника
3. Соответствие внешнего вида конкурсанта исполняемому сочинению
4. Дикция и орфоэпия (четкое и грамматически правильное произнесение текста)
5. Полноценное раскрытие образа музыкального произведения
6. Культура и сценическое движение;
- 7.Исполнительское мастерство, артистизм, оригинальность.

Критерии оценок в номинации «Инструментальное творчество»:

1. Уровень исполнительского мастерства;
- 2.Подбор и сложность репертуара;
3. Общее музыкально-художественное впечатление.

Критерии оценок в номинации «Театральное творчество»:

- 1.актерская выразительность, умение импровизировать, творческая свобода и раскрепощенность на сцене, актерская индивидуальность;
2. работа с литературным текстом (уважение к автору литературного текста, сохранение авторского стиля и интонации);
- 3.целостность художественного образа спектакля, наличие внятной завязки, кульминации и развязки;
- 4.уровень творческой подготовки актеров: сценическая речь, сценическая пластика;
- 5.подбор репертуара в соответствии с возрастом и режиссерская работа;
- 6.музыкальное оформление спектакля;
- 7.оригинальность костюмов.

Критерии оценки работ изобразительного и декоративно-прикладного творчества:

- мастерство и техника исполнения;
- оригинальность;
- владение материалом и раскрытие темы.

Критерии оценок в номинации «Музыкальный клип»:

- режиссерская работа;
- качество музыкального исполнения.

Критерии оценок в номинации «Видео клип»

Критерий	Описание
<i>Технический уровень</i>	- ролик идет не менее 3 и не более 3,5 минут; - используются продвинутые возможности программы создания видеороликов, кадры меняются четко (достаточно времени прочитать субтитры (при наличии) или рассмотреть картинку); - операторское мастерство (качество съемки, качество звука); -синхронизация музыки и изображения; -видео переходы.
<i>Языковой уровень</i>	Полнота раскрытия темы. Языковое оформление ролика и видеоряд в полном объеме раскрывает идею авторов. Высказывания и кадры синхронны, логичны и последовательны. Наличие вступления: название темы видео и номера группы (факультета и профиля по желанию). Наличие заключения. Логичность изложения информации. Используется разнообразная лексика. Грамматические ошибки отсутствуют. Живая речь ценится выше, чем титры.
<i>Художественный уровень и оригинальность</i>	- оригинальность сценария (оригинальность идеи и содержания работы, творческая новизна); - режиссура; -подбор музыки; - изображение четкое, контрастность используется правильно, кадры подобраны соответственно теме; - порядок представления информации логичен и служит достижению определенного художественного эффекта.

Жюри фестивалей:

Состав жюри составляется оргкомитетом фестиваля из педагогов творческих дисциплин, режиссеров, руководителей творческих коллективов, деятелей культуры и искусств, общественных деятелей. Список членов жюри не разглашается до начала фестиваля. По окончании фестиваля участники и педагоги имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления и обменяться мнениями. Конкурсные выступления участников оцениваются по общепринятым критериям: техническое мастерство (соответственно номинации), артистизм, сложность репертуара, костюм и т.д.

Участники получают именные, печатные Дипломы и Благодарность руководителю.

Каждому участнику медаль.

Коллектив-кубок и медали.

Призы и награды:

Все участники фестиваля получают памятные награды. Руководители благодарность. В каждой номинации, возрастной и групповой категории присваиваются звания Лауреата I, II и III степеней, а также звания Дипломанта I,II и III степеней и Гран-при в каждой

номинации. По решению членов жюри Гран-При может не присуждаться в той или иной номинации. Коллективы награждаются именными дипломами, медалями и кубком (на коллектив) с логотипом конкурса. Солисты награждаются дипломом, медалью и благодарностью руководителю. Солисты, получившие звание Лауреата I степени, награждаются памятной статуэткой.



Финансовые условия. Очное участие.

Многодетным участниками скидки 10 %.

Каждый номер оплачивается отдельно!

Конкурс проводится исключительно за счет оргвзносов!!! Все средства идут на организацию конкурса!

Регистрационный сбор за участие в конкурсной программе составляет:

1 участник (соло) – 2 500 рублей.

2 участника (дуэт) – 1700 руб. с каждого человека (участника номера).

3-5 участников(малая форма) – 1400 руб. с чел.

Ансамбли 6-9 человек(включ.) - 1300 рублей с каждого участника за номинацию.

-Коллективы от 10 человек - 1100 рублей с каждого участника за номинацию.

Участники в номинации «Изобразительное творчество» оплачивают организационный взнос 1400 руб. .

Каждый номер оплачивается отдельно!

Предоплата является гарантом участия в конкурсе!

Организационный взнос не возвращаются!

Предоплата регистрационного добровольного взноса в размере 100% вносится с заявкой до 18 марта!!!

Заполненная анкета является заявкой на фестиваль. Анкета- заявка отправляется на электронной почте Passage12@yandex.ru

Многодетным участниками скидки 10 %.

Каждый номер оплачивается отдельно!

Конкурс проводится исключительно за счет оргвзносов!!! Все средства идут на организацию конкурса!

Финансовые условия участия в КОНКУРСЕ:

Финансирование Фестиваля осуществляется за счет средств добровольного организационного взноса участников фестиваля:

- аренда концертного зала, гримерных, аренда звука, света, экрана и проектора, оформление сцены, работа оргкомитета, ведущего, постановщика, звукорежиссера, свет режиссера
- призовой фонд (кубки, медали, дипломы), реклама и освещение конкурса в СМИ, фото и видео съемка.

•

Дисциплинарный устав конкурса.

1. Запрещается изменять постановку режиссёра (штраф-снижение баллов).

2. Запрещается вмешиваться в работу жюри (снятие с конкурса).

3. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит!!!

4. Участникам и гостям запрещено спрашивать мнение жюри, как и членам жюри запрещено распространяться о своем мнении в присутствии участниц и гостей конкурса.

5. Организаторы конкурса оставляют за собой право использования фотографий и видео участников в целях рекламы Фестиваля.

Официальный сайт наших проектов (прямая трансляция конкурса):
<https://allstars.com.ru>

Наш канал на youtube:

<https://www.youtube.com/channel/UCi3EHNC8MmcveDr3CYU0e1Uw>

ВСЕМ УЧАСТНИКАМ в подарок Фото от фотографов Геометрия и видео версия прямой трансляции конкурса.

Телефон +7 (978) 7285561

E-mail : Passage12@yandex.ru

Настоящее положение защищено авторскими правами!

Организатор конкурса, как автор идеи и учредитель конкурса имеет право вносить творческие изменения в сценарий, форму проведения мероприятия.

Настоящее положение защищено авторскими правами!

Организатор конкурса, как автор идеи и учредитель конкурса имеет право вносить творческие изменения в сценарий, форму проведения мероприятия. Учреждено приказом № 0053-04/2043 от 10.02.2022 г.



Зал на 600 мест

Сцена 10 на 13 м

